

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………… | 3 |
| 1.1.Пояснительная записка…………………………………………….. | 3 |
| 1.1.1.Основная идея Программы…………………………………... | 4 |
| 1.1.2.Цели и задачи реализации Программы…………………...… | 6 |
| 1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы……… | 6 |
| 1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики…………………………………………………………. | 7 |
| 1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы…………... | 8 |
| II.Содержательный раздел ……………………………………………... | 10 |
| 2.1.Описание образовательной деятельности…………………… | 10 |
| 2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…………………………………………... | 11 |
| 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………………………………………….. | 13 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………. | 15 |
| 3.1.Перспективное планирование………………………………… | 15 |
| 3.2.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды………………………………………………... | 19 |
| 3.3.Литература………………………………………………………. | 19 |
|  |  |

1. ***Пояснительная записка***

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в

системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое

значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в

этот период закладываются фундаментальные компоненты становления

личности ребенка.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться

делать это самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. Подчеркивая

социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, Г.В.Плеханов и Б.П. Никитин отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Об этом же много лет назад в своей книге об игрушках писал французский социолог и философ Роланд Бартес, говоря, что главным для ребенка в игре является микрокосмос, аналогичный миру взрослых, состоящий из предметов взрослых, только в миниатюре: «К этому космосу веры и сложных переложений ребенок может относиться только как собственник и

потребитель, никогда – как изобретатель и творец. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости. Ребенок получает всего то новое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Они создают детей-потребителей, а не детей-творцов». В то же время даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, мир и жизнь. Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности световосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «наглаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта

воображения, творческих задатков. Особое внимание уделяется развитию

логического и пространственного мышления.

Конструирование во ФГОС ДО определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. В силу своей универсальности ЛЕГО-конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс развития дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием технологии конструирования является игра – ведущий вид детской деятельности. ЛЕГО позволяет учиться играя и развиваться в игре.

В процессе конструирования дети учатся работать с предложенными

инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в

коллективе. Технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Оживи свою модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

***1.1.1. Основная идея программы.***

Данная программа **актуальна** тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

**Новизна** программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование конструкторов различных видов - является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в развитии дошкольника.

Конструирование во ФГОС ДО определено, как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. В силу своей универсальности конструкторы являются наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс развития дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием Метод конструирования является игра – ведущий вид детской деятельности. Конструкторы позволяют учиться играя и развиваться в игре.

В процессе конструирования дети учатся работать с предложенными

инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в

коллективе. Конструирование объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Оживи свою модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

**Педагогическая целесообразность:** педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения результата.

***1.1.2.Цель программы:*** формирование творческо-конструктивных способностей и познавательной активности дошкольников посредством образовательных конструкторов.

**Задачи:**

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, к техническому творчеству;

- формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, планировать будущую работу, доводить начатое дело до конца;

- развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию, творческую инициативу, самостоятельность;

- развивать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный

запас;

- развивать мелкую моторику;

- развивать память, внимание;

-сформировать умение работать совместно с детьми и педагогом в процессе создания коллективной постройки;

- развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна,

продуктам своей конструктивной деятельности и постройкам других детей;

- воспитывать толерантность друг к другу.

***1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы***

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, в ее основу заложены принципы и подходы.

Принципы:

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качество дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программ являются следующие.

1. *Системно-деятельный подход*. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, и конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности
2. *Лично- ориентированный подход.* Это такое обучение. Которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъективно –субъективное отношения
3. *Индивидуальный подход.* Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.
4. *Дифференцированный подход.* В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

***1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

*Возрастные особенности развития дошкольников*

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подкидывая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условиям является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения модели постройки. В этом случаи ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу её решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики . Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличии от решения задач с предметным образцом, становятся осознанным и произвольным. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

***1.1.5.Планируемые результаты****.*

*Дети будут знать*:

- основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности);

простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность

соединения);

- виды конструкций - плоские, объѐмные, неподвижное и подвижное

соединение деталей;

- технологическую последовательность изготовления несложных

конструкций.

*Дети будут уметь*:

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду

и цвету);

-конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления

конструкции;

- конструировать по образцу;

-с помощью воспитателя анализировать, планировать предстоящую

практическую работу;

- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;

- реализовывать творческий замысел;

У дошкольников сформируются знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, научаться фантазировать и творчески мыслить.

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- наблюдение за работой детей на занятиях;

- участие детей в проектной деятельности;

- в выставках творческих работ дошкольников.

Уровни развития:

- Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

*Высокий*: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать

необходимые детали.

*Средний*: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать

необходимую деталь, присутствуют неточности.

*Низкий*: не может без помощи воспитателя выбрать необходимую деталь.

- Умение конструировать по пошаговой схеме:

*Высокий*: может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по

пошаговой схеме.

*Средний:* может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе

исправляя ошибки под руководством воспитателя.

*Низкий*: не может понять последовательность действий при проектировании попошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем

воспитателя.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

***2.1.1.Описание образовательной деятельности***

Данная программа рассчитана на один год обучения, с учетом возрастных особенностей каждой группы. Для детей с 5 до 7 лет.

Первый год обучения – 36 занятий по 25 минут (один раз

в неделю);

Занятия проводятся по подгруппам.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);

-природосообразности (учитывается возраст воспитанников);

- сотрудничества;

- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности

обучения;

- «от простого – к сложному».

**Различают три основных вида конструирования:** по образцу, по условиям и по замыслу.

**Конструирование по образцу** — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

**При конструировании по условиям** — образца нет, задаются только

условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для

собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

**Конструирование по замыслу предполагает**, что ребенок сам, без каких-

либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит егов материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности дошкольников.

**Обучение по данной программе осуществляется по 4 этапам:**

1. *Установление взаимосвязей.*

При установлении взаимосвязей дети как бы «накладывают» новые знания

на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания.

1. *Конструирование.*

Развитие в процессе практической деятельности предполагает создание

моделей и практическую реализацию идей. Занятия с образовательными

конструкторами знакомят детей с тремя видами конструирования:

1. Свободное, не ограниченное жесткими рамками исследование, в ходе

которого дети создают различные модификации простейших моделей,

что позволяет им прийти к пониманию определѐнной совокупности

идей.

2. Исследование, проводимое под руководством воспитателя и

предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате

которого дети строят модель, используемую для получения и обработки

данных.

3. Свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих

задач, в процессе которого дети делают модели по собственным

проектам

1. *Рефлексия.*

Возможность обдумать то, что они построили, помогает дошкольникам более глубоко понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе своей деятельности на предыдущих этапах. Размышляя, дети устанавливают связи между полученной ими новой информацией и уже знакомыми им идеями, а также предыдущим опытом. На этом этапе воспитатель получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

1. *Развитие.*

Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы.

Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно

выполненной работы, естественным образом вдохновляют дошкольников на дальнейшую творческую работу.

**2.2*. Способы и направления поддержки детской инициативы . Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.***

Для детей целесообразно обозначать такие занятия, как работа «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) – в пространстве, организованном особым образом, в котором целенаправленно созидаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни.

Добровольное включение детей в деятельность со взрослым( по принципу « Я тоже хочу делать это») помимо подбора интересных содержаний предполагает ряд существующих условий: 1) организацию общего рабочего пространства; 2)возможность выбора цели из нескольких- по силам и интересам; 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работ: большой рабочий стол ( или несколько рабочих столов)- его можно устроить, сдвинув обычные столы – парты с необходимыми материалами, инструментами, образцами и пр. За рабочим столом должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников, в том числе и для воспитателя. Он не отделяет себя от детей учительским столом, а располагается рядом с ними.

Места для детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал.

Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой.

**Формы и методы используемые для реализации программы**.

*- Наглядные* (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных

фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);

-*Словесные* (чтение художественной литературы, загадки, пословицы,

беседы, дискуссии, моделирование ситуации)

-*Практические* (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая

деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).

**Дидактический материал:**

- Наглядно-демонстрационный

- Технологические карты

***2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

В концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (ФИРО) убедительно доказывается, что «семья оказывает свое решающее воздействие на процесс профессионального самоопределения в более раннем возрасте, чем это принято считать (вероятно, уже в дошкольном детстве), задавая «правила игры», по которым затем подросток будет осуществлять свой профессиональный выбор. В связи с этим семейные стратегии на школьном этапе профориентации оказывается поздно(слишком сложно либо вовсе невозможно) корректировать» .

Основная цель - сделать родителей активными участниками образовательной деятельности оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучением детей.

Для достижения данной цели для координации деятельности детского сада и родителей необходимо работать над решением следующих задач:

1) установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника ;

2) объеденить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;

3) создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада;

4) активизировать и обогащать умение родителей по воспитанию детей ;

5) поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях;

6) от установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу конструирования и робототехнике вырабатывается у ребенка.

*Сотрудничество с родителями, перспективный план мероприятий:*

1. Родительское собрание (сентябрь, май)

2. Консультации (в течение года)

3. Выставка детских работ (в течение года)

4. Совместная работа детей и родителей«Новый год спешит к нам в гости»

(декабрь)

5. Оформление стендового материала, помощь в составлении игротек

(в течение года)

6. Конструируем с папой (февраль)

7. Конструируем с мамой (март)

8. Участие в интернет конкурсах(в течение года)

9. Пополнение уголков Лего (в течение года)

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | Теоретическая часть занятия од | Теория за год | Практическая часть занятия | Практика за год | Все время занятия | **Кол -во**  **занятий** |
| **1** | **Работа с Лего** | 10 минут | 1ч.  20мин. | 15 минут | 2ч. | 3ч.  20 минут | **8** |
| **2** | **Знакомство и работа магнитным конструктором «MAG-BUILDING»** | 10 минут | 1ч. | 15 минут | 1ч.  30мин. | 2ч.  30 минут | **6** |
| **3** | **Знакомство и работа с конструктором «SuctionFun»** | 10 минут | 1ч.  10 мин. | 15 минут | 1ч.  45мин | 25 минут | **7** |
| **4** | **Знакомство и работа с конструктором «Веселая стройка»** | 10 минут | 1ч.  10мин. | 15 минут | 1ч.  45 мин | 25 минут | **7** |
| **5** | **Знакомство и работа с конструктором «Контакт»** | 10 минут | 50мин | 15 минут | 1ч.  15мин. | 25 минут | **5** |
| **6** | **Итоговые мероприятия** | 10 минут | 30мин | 15 минут | 45 мин | 25 минут | **3** |
|  |  |  | |  |  |  | **36** |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **1** | **Работа с Лего** | Знакомство с ЛЕГО | Познакомить детей с историей происхождения конструктора ЛЕГО. Виды конструкторов. |
| Исследователи кирпичиков | Познакомить с новыми названиями и назначением деталей конструктора. Изучение типовых соединений деталей. Показать и рассказать, где и для чего они используются. Закрепить полученные навыки в конструировании. Учить комментировать свои действия, работать в паре, устанавливать контакт и поддерживать разговор. Обыгрывание построек. Выставка работ. |
| Наш двор | Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции; воспитывать бережное отношение к труду людей. |
| Сказочная страна | Рассказать об особенностях сказочных построек. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Развивать и закреплять навыки построения сказочных героев, сказочного транспорта, устойчивых и симметричных моделей зданий. |
| Транспорт | Беседа – презентация «Виды транспорта: легковые и грузовые автомобили, автобус». Профессии – шофѐр, инспектор ГАИ. Постройка транспорта. Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Организация выставки «Транспорт в городе». |
| ЛЕГО-подарок для мамы | Рассказать о празднике «День матери». Самостоятельное конструирование подарка для мам. Исследование и анализ полученных построек. Выставка работ. |
| Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра | Спонтанная игра. Конструирование по замыслу. Исследование и анализ полученных построек. |
| **2** | **Знакомство и работа магнитным конструктором «MAG-BUILDING»** | Знакомство и работа магнитным конструктором «MAG-BUILDING» | Познакомить с новыми названиями и назначением деталей конструктора. Изучение типовых соединений деталей. Показать и рассказать, где и для чего они используются. Объяснить принцип крепления деталей. Закрепить полученные навыки в конструировании |
| Телевышка | Закрепить навык соединения деталей, обучение дошкольников расположению деталей в рядах в порядке убывания, развитие ассоциативного мышления, развивать умение делать прочную, устойчивую постройку, развивать умение слушать инструкцию педагога. |
| Космические аппараты | Презентация «Космические аппараты». Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Развивать речь: загадки о космосе, чтение стихов. Строительство летательных аппаратов. |
| Город | Обсуждение: какие дома есть в нашем городе. Дом снаружи и внутри: крыша, колонны, двери, окна, полы и перекрытия, балконы. Опыт с постройками - испытание моделей на устойчивость. |
| Транспорт | Закрепить знания о городском транспорте. Учить строить автобус. Развивать наблюдательность, внимание, память, речь. Воспитывать уважение к окружающим. |
| Мир животных | Электронная игра «Животные». Постройка животных. Развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции. |
| **3** | **Знакомство и работа с конструктором «SuctionFun»** | Знакомство с конструктором «SuctionFun» | Познакомить с конструктором, основными деталями, способами крепления, а также учить делать прочную, устойчивую постройку, развивать умение слушать инструкцию педагога. |
| Роботы – помощники | Вспомнить с детьми какие роботов помощников они знают. Развивать умения передавать форму объекта средствами конструктора |
| Спортивная детская площадка в будущем | Дать детям возможность пофантазировать, и по замыслу соорудить площадку какую они хотели бы видеть. |
| Волшебные человечки | Посмотреть мультфильм по теме, обсудить и работать по схемам |
| Водопровод | Рассказать детям о водопроводе, что по нему протекает, для чего он нужен в наших домах |
| Осиног | Обсудить с детьми, такой осьминог, где он может обитать. Конструирование в парах по схемам и картинкам . Выставка работ. |
| Постройки по схемам | Предложить детям постройки по желанию. |
| **4** | **Знакомство и работа с конструктором «Веселая стройка»** | Знакомство с конструктором «Веселая стройка» | Познакомить с конструктором, деталями, способами крепления, а также учить делать прочную, устойчивую постройку, развивать умение слушать инструкцию педагога. |
| Удивительные бабочки | Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции. |
| Морские обитатели | Обсудить с детьми, что такое море, кто там может обитать, какие ещѐ водоемы знают. Конструирование в парах по схемам и картинкам – обитателей морей. Выставка работ. |
| Букет для мам и бабушек | Учить плоскостному моделированию. Развитие фантазии и воображения детей. Организация работы детей в парах. |
| Мебель | Беседа «Какая мебель есть в вашем доме». Развивать способность выделять в предмете функциональные части. Учить строить мебель из конструктора. Закреплять конструктивные навыки. |
| Детский сад | Беседа о детском саде, кто работает в детском саду. Презентация «Мой любимый детский сад». Рассказать о проекте. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Вспомнить фасад детского сада и построить. Развивать творческую инициативу, самостоятельность |
| Ракета | Презентация «Космос». Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность. Развивать речь: загадки о космосе, чтение стихов. Строительство летательных аппаратов. |
| Постройки по замыслу | Предложить детям постройки по желанию. |
| **5** | **Знакомство и работа с конструктором «Контакт»** | Знакомство с конструктором «Контакт» | Объяснить, что все схемы собираются с помощью электронных компонентов и проводов разной длинны. Рассказать каждая деталь имеет свой номер, что поможет при сборке схем. |
| Лампочка | Посмотреть фрагмент мультфильма. Объяснить принцип работы сборке цепи, собрать ее по схеме. |
| Музыкальный дверной звонок | Посмотреть фрагмент мультфильма «Фиксики» по названию «Дверной звонок», обсудив принцип работы, собрать по схеме. |
| Электрический вентилятор | Посмотреть фрагмент мультфильма. Объяснить принцип работы вентилятора, собрать его по схеме. |
| FM – радио | Рассказать происхождение первого радио, собрать цепь по схеме. |
| **6** | **Итоговые мероприятия** | День победы | Расширить представление о празднике, закрепить знания: о красной звезде, о танке, о победе. Закрепить постройками. |
| Лето | Вспомнить о летних цветах, сконструировать из конструктора, закреплять дружеские отношения работая в парах. |
| Фестиваль игрушек | Придумать рассказ о любимой игрушке. Закрепить полученные навыки в конструировании |

***3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственно среды***

В Соответствии с ФГОС ДО(п.3.3.1), одним из важнейших условий реализации программы является грамотная организация развивающей предметно – пространственной среды(РППС). РППС должна соответствовать возрастным возможностям и особенностям воспитанников. Целенаправленно организованная предметно – развивающая среда предполагает комфортабельную обстановку, рационально организованную в пространстве и во времени, насыщенную разнообразными предметами и игровым материалом.(п.3.3.4. ФГОС ДО)

Материально техническое оснащение:

Конструкторы:

-BAUEP «Авивблокс», «Механик», «Космоблокс»;

- «Веселая стройка»;

-LEGO TEXNIC;

- «Строитель»

-«Строительные палочки»

- «Контакт»

-«MAG-BUILDING»

-«SuctijnFum»

**3.3. Список использованной литературы.**

1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2013.

2. М.С. Ишмакова Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центр образоват. Робототехники.-М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013.

3. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2015.

4. Серия «Иллюстрированная мировая история. Ранние цивилизации» Дж. Чизхолм, ЭнМиллард — М.; ООО «Росмэн-Издат», 1994.

5. Научно-популярное издания для детей Серия «Я открываю мир» Л.Я Гальперштейн. —М.;ООО «Росмэн-Издат», 2013.

6. Е.В. Фешина Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / -М.: Сфера, 2016.-144 с

**Список сайтов**

 1.     <http://www.int-edu.ru/>

2.     Образовательный портал «фгос-игра.рф» [http://фгос-игра.рф](http://xn----8sbhby8arey.xn--p1ai/)

3.     <http://kladraz.ru/blogs/olga-georgievna-shalina/proekt-obrazovatelnaja-robototehnika-dlja-doshkolnikov.html>

4.      [http://nsportal.ru/detskiy -sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2015/08/04/perspektivnoe-planirovanie-po-lego](http://nsportal.ru/detskiy%09-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2015/08/04/perspektivnoe-planirovanie-po-lego)

5.   <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>

 6 .   <http://kladraz.ru/blogs/olga-georgievna-shalina/proekt-obrazovatelnaja-robototehnika-dlja-doshkolnikov.html>