

Принята  
на педагогическом совете  
СП «Детский сад Лучики»  
ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево  
протокол № 1 «02» 08.2021 г.



Утверждено приказом  
Руководитель СП «Детский сад Лучики»  
ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево  
Н.В.Хрусталева  
2021 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ***  
структурного подразделения «Детский сад Лучики»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 7  
города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Музыкальный руководитель:  
Дурнева В.И.

Похвистнево 2021 г.

## Содержание программы

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка: цели и задачи рабочей программы музыкального руководителя.	3
1.2 Возрастные особенности детей и детей ОВЗ	6
1.3 Связь с другими образовательными областями	7
1.4 Планируемые результаты освоения программы	8
1.5 Педагогическая диагностика	12

### 2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми общеобразовательной и компенсирующей направленности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)»	13
2.2 План работы с педагогами.	15
2.3 План работы с родителями.	16
2.4. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	16
2.5 Содержание образовательной деятельности в коррекционно-развивающей работе для детей с ТНР	48
2.5.1 Характеристика особенностей музыкального развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с ТНР.	48
2.5.2 Перспективный план взаимодействия специалистов в коррекционно-развивающей работе для детей с ОВЗ	49
2.6 Примерное комплексно-тематическое планирование	55

### 3. Организационный раздел

3.1. Структура музыкальной образовательной деятельности	74
3.2 Длительность занятий по возрастам	75
3.3 Учебный план программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	76
3.4 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	76

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

## Программа разработана на основе:

- Законом РФ « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ; (с изменениями и дополнениями от 08.12.2020г.);
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)
- Распоряжением Минпросвещения России от 06.08.2020г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства просвещения РФ 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2008 № АФ-150/06 Рекомендации по созданию условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами в субъекте Российской Федерации;
- Устава государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 7 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области, утвержденного приказом Северо-Восточного управления министерства образования и науки Самарской области от 29.01.2021 г. № 040-од.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является

компилятивной и составленной на основе:

- «От рождения до школы» Н.С Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева 2018г.
- «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева 2007г.
- «Логоритмические занятия в детском саду», М.Ю. Картушина 2004

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

- формировать основы музыкальн- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

**Задачи музыкального развития детей с ОВЗ.** Наряду с общеобразовательными музыкальными

задачами решаются коррекционные задачи средствами музыкальной деятельности, с учётом особенностей группы детей.

- корректировать артикуляцию, речевое дыхание, темп и ритм речи, голосовые нарушения;
- развивать пальцевую и лицевую моторику, координацию, пластичность, гибкость и другие физические качества;
- коррекция неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции;
- коррекция первичных и вторичных нарушений.

Программа разработана с учетом основных дидактических принципов дошкольного образования - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

## **Возрастные особенности детей.**

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – 1 младшая группа с 2 до 3 лет
- 2 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### *Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **Связь с другими образовательными областями**

### **Физическое развитие:**

- развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

### **Социально-коммуникативное развитие:**

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
- развитие игровой деятельности;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
- использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе

трудовой деятельности.

#### **Познавательное развитие:**

- расширение кругозора детей в области о музыки;
- формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

#### **Речевое развитие:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;
- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки;
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- развитие детского творчества.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения данной рабочей программы в соответствии рекомендациям образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальной программы музыкального развития «Ладушки» (под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой):

#### **Младший дошкольный возраст 2-3 года.**

- Развито умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, и эмоционально реагировать на содержание.
- различают звуки по высоте (высокое и низкое).
- Развито умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

- Развито умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Младший дошкольный возраст 3-4 года**

- Уметь менять движения соответственно двух частной форме музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
- Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
- Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
- Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

### **Средний дошкольный возраст 4-5 лет.**

- Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблочки, носочка.
- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, выразительно передавать игровые образы.



### **Старший дошкольный возраст 5-6 лет.**

- Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
- Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – си 1 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
- Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
- Проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на ДМИ. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

### **Старший дошкольный возраст 6-7 лет.**

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку;
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам;
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружение парами под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его;
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком;

- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок;
- Различать народную и авторскую музыку.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор;
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения;
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее;
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах;
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра;
- Петь выразительно, легким звуком;
- Уметь петь «*a capella*», в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра;
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

## Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Методическим инструментарием является музыкально-педагогическая диагностика по программе «Ладушки» (по возрастам) И. Каплуновой и И.Новоскольцевой.

Уровень музыкального развития в каждом виде деятельности определяется 3 индикаторами: высокий (В), средний (С) и низкий (Н).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка. Проводится диагностика в начале и в конце учебного года.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования, в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Мониторинг проводится по следующим видам деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыка и движение
4. Чувство ритма

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»**

Образовательная деятельность по музыке направлена на формирование у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку в процессе музыкально-художественной деятельности детей.

### **Основные разделы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздела «Музыка»:**

#### ***«Восприятие музыки»***

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование
- музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

#### ***«Пение»***

- формирование певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е., определение высоты, длительности звука, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- формирование и закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение певческого диапазона;
- обучение пению с жестами.

#### ***«Музыкально-ритмические движения»***

- развитие музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

#### ***«Игра на детских музыкальных инструментах»***

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

#### ***«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное***

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах; формирование устойчивого интереса к импровизации;

- развитие эмоциональности детей.

## План работы с педагогами.

1.	Перспективное планирование музыкального воспитания в детском саду	В течение года	Муз. руководитель, воспитатели
2.	Оформление музыкальных уголков, в соответствии с ФГОС и учетом возрастных особенностей детей	Сентябрь	Муз. руководитель, воспитатели
3.	Обсуждение праздников и развлечений	В течение года	Муз. руководитель
4.	Познакомить воспитателей с результатами диагностики. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребенка.	Октябрь	Муз. руководитель
5.	Разучивание музыкального и игрового репертуара	В течение года	Муз. руководитель
6.	Индивидуальные и групповые консультации с педагогами по подготовке открытых занятий, праздников, развлечений.	В течение года	Муз. руководитель, воспитатели, узкие специалисты
7.	Консультация для воспитателей «Роль воспитателя на праздниках, развлечениях и досугах.»	Ноябрь	Муз. руководитель
9.	Консультация для педагогов: «Развитие двигательной активности детей с ОВЗ в процессе музыкально-ритмической деятельности на занятиях физкультуры»	Январь	Муз. руководитель
10.	Консультация для педагогов: «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей младшего дошкольного возраста»	Февраль	Муз. руководитель
11.	Пополнение дидактическими пособиями, играми, музыкальными инструментами в музыкальный уголок в группе	В течение года	Муз. руководитель, воспитатели
12.	Консультация « Коммуникативные танцы»	Март	Муз. руководитель
13.	Открытое доминантное занятие по музыкально-ритмической деятельности в старших группах.	Апрель	Муз. руководитель

14.	Разработка и обсуждение с педагогами перспективного плана работы с детьми не посещающими детский сад	В течение года	Муз. руководитель, воспитатели, узкие специалисты
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------------------------------------------------

## План работы с родителями.

1.	Индивидуальное собеседование с родителями «Ваш ребёнок на музыкальных занятиях»	В течение года	Муз. руководитель
2.	Консультация «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», «Задачи современного музыкального воспитания»	Сентябрь	Муз. руководитель
3.	Создание видео по прошедшим утренникам	В течение года	Муз. руководитель
4.	Пополнение коллекции музыкально-шумовых инструментов для игры в оркестре в группах	Октябрь	Муз. руководитель
5.	Оформление папок-передвижек в группах	В течение года	Муз. руководитель
6.	Участие в родительских собраниях.	В течение года	Муз. руководитель
7.	Консультация «Коммуникативные танцы. Влияние коммуникативных танцев на дошкольников»	Ноябрь	Муз. руководитель
8.	Активно привлекать родителей на этапе подготовки к праздникам и развлечениям в детском саду	В течение года	Муз. руководитель, воспитатели
9.	Консультация «Новогодние праздники в семье»	Декабрь	Муз. руководитель
10.	Проведение музыкальных занятий и развлечений с использованием ИКТ с участием педагогов, узких специалистов и родителей	В течение года	Муз. руководитель, воспитатели
11.	Консультация «Зачем ребёнку нужны танцы?»	Февраль	Муз. руководитель
12.	Индивидуальное собеседование с родителями «Подготовка детей к празднику»	В течение года	Муз. руководитель
13.	Консультация «Играем с ребёнком дома»	Март	Муз. руководитель
14.	Анкетирование родителей «Оценка эффективности деятельности музыкального руководителя»	Апрель	Муз. руководитель

## 2.4. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### *Первая младшая группа*

Неделя	Тема	Цели и задачи НОД(только самое основное: о чем узнают и что осваивают дети)	Виды детской деятельности	Используемые на занятии средства (литературные, музыкальные, художественные произведения)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	Веселые ручки	Развитие мелкой моторики. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развитие внимания.	Коммуникация под музыку	«Разминка» Е. Макшанцевой, русские народные потешки, «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Ладушки» р.н.п., «Сапожки» р.н.м., «Догони зайчика» Е. Тиличевой
2	Солнышко и дождик	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку во всех видах музыкальной деятельности. Учить различать разный характер музыки. Развивать слуховое внимание.	Речевые игры, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Петушок» р.н.п., «Прогулка и дождик» М. Раухвергера
3	Оладушки у бабушки	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, привлекать детей активному подпеванию, развивать умение действовать	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации.	«Птичка» М. Раухвергера, «Да, да, да!» Е Тиличевой, «Разминка» Е. Макшанцевой, русские народные потешки, «Осенняя песенка» Ан. Александрова,



		по сигналу.		«Ладушки» р.н.п., «Сапожки» р.н.м., «Догони зайчика» Е. Тиличевой
4	Петушок и курочка	Учить звукоподражанию, реагированию на разный характер музыки.	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность (апликация из осенних листьев).	«Птичка» Т. Попатенко, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Петушок» р.н.п., «Прогулка и дождик» М. Раухвергера
<b>ОКТАБРЬ</b>				
5	Разноцветные зонтики	Расширять знания детей о животных и их повадках, учить сопереживанию.	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность (апликация).	«Маршируем дружно» М. Раухвергера, «Ходят мои ножки», «Лошадка» Е. Тиличевой, «Зайка» р.н.п., «Да, да, да!» Е. Тиличевой
6	В осеннем лесу	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности. Воспитывать выдержку.	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание иллюстраций.	«Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Г. Фрида, «Кошка» Ан. Александрова, «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Жмурка с бубном» р.н.м.
7	Гуляем и пляшем	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выражать в движении свое восприятие.	Пение, музыкально-ритмические движения, слушание.	«Собачка» М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Маршируем дружно» М. Раухвергера, «Ходят мои ножки», «Лошадка» Е. Тиличевой, «Зайка» р.н.п., «Да, да, да!» Е. Тиличевой
8	Дождики и зонтики	Развитие эмоциональной отзывчивости, расширение двигательного опыта.	Все виды музыкальной деятельности, стихи о загадки про дождик. Изобразительная деятельность.	«Кукла» М. Старокадомского, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Пляска с куклами» А. Филиппенко, «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Г. Фрида, «Кошка» Ан. Александрова, «Пляска с листочками» А. Филиппенко,

				«Жмурка с бубном» р.н.м.
<b>НОЯБРЬ</b>				
9	Осенний праздник	Формирование умения менять движения с изменением динамики звучания.	Все виды музыкальной деятельности	«Маленькие ладошки» З. Левиной, «Хлопаем в ладошки», «Дождик» Г. Лобачева, «Спи, мой, мишка» Е. Тиличеевой, «Плясовая» хорв.н.м., «Кошка и котята» В. Витлина
10	У медведя во бору	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг с другом. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	Пение, музыкально-ритмические движения.	«Воробушки клюют» М. Красева, «Паровоз» А. Филиппенко, «Веселая пляска» р.н.м., «Зайчики и лисичка» А. Филиппенко
11	Неделя любимых игрушек	Развивать чувство ритма, внимание, привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.	Пение, музыкально-ритмические движения, загадки, потешки, стихи об игрушках	«Машина» Ю. Слонова, «Пальчики – ручки» р.н.м., «Маленькие ладошки» З. Левиной, «Хлопаем в ладошки», «Дождик» Г. Лобачева, «Спи, мой, мишка» Е. Тиличеевой, «Плясовая» хорв.н.м.,
12	Первые снежинки	Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Расширять представления детей об окружающем мире.	Пение, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.	«Бобик» Т. Попатенко, «Да, да, да!» Е. Тиличеевой, «Зимняя пляска» М Старокадомского, «Воробушки клюют» М. Красева, «Паровоз» А. Филиппенко, «Веселая пляска» р.н.м., «Зайчики и лисичка» А. Филиппенко
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
13	Бабушка Зима	Эмоциональное развитие. Расширять кругозор детей и	Все виды деятельности.	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой, русские народные потешки,

		их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Активизировать детей. Обучение манипулировать игрушками.		«Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Пришла зима» М. Раухвергера, «Пальчики-ручки» р.н.м., «Игра с мишкой возле ёлки» А. Филиппенко
14	Где ты, ёлочка?	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой, «К деткам ёлочка пришла» А. Филиппенко, хоровод, «Игра с погремушкой» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» А. Филиппенко
15	Неделя веселых Снеговиков	Расширять двигательный опыт детей. Доставлять детям радость. Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.	Все виды музыкальной деятельности	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, хоровод, «Фонарики» Р. Рустамова, «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, русские народные потешки, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Пришла зима» М. Раухвергера, «Пальчики-ручки» р.н.м., «Игра с мишкой возле ёлки» А. Филиппенко
16	Неделя новогодних хороводов	Развитие певческих и двигательных навыков, вызывать яркий эмоциональный отклик.	Движение, пение, игра.	«Наша ёлочка» М. Красева, «Вот так вот!» белорус.н.м., «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой, «К деткам ёлочка пришла» А. Филиппенко, хоровод, «Игра с погремушкой» А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» А. Филиппенко, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
<b>ЯНВАРЬ</b>				
17	Много снега намело	Учить детей эмоционально	Все виды музыкальной	«Ловкие ручки» Е. Тиличевой,

		откликаться на содержание песни, обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие. Закреплять навыки бега.	деятельности.	«Это наши пальчики», «Зима» В. Красевой, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра с мышкой» Г. Финаровского
18	Утро в лесу	Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов	«Мы учимся бегать» Я. Степового, «Песенка зайчиков» М. Красева, «Ёлка» Т. Попатенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Прятки» р.н.м., «Где же наши ручки?» Т. Ломовой
19	День рожденья зайки	Закрепление впечатлений о новогоднем утреннике.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	«Зайка» М. Красева, «Парная пляска» нем.н.м., «Ловкие ручки» Е Тиличеевой, «Это наши пальчики», «Зима» В. Красевой, «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра с мышкой» Г. Финаровского
20	Голубые санки	Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать умение выполнять несложные характерные движения.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	«Мы учимся бегать» Я. Степового, «Песенка зайчиков» М. Красева, «Ёлка» Т. Попатенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Мы учимся бегать» Я. Степового, «Песенка зайчиков» М. Красева, «Ёлка» Т. Попатенко, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Прятки» р.н.м., «Где же наши ручки?» Т. Ломовой
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
21	Цок, цок, лошадка	Формирование	Движение, игра, пение,	«Зайчики» Т. Ломовой, «Стук-стук, кулачок»,

		исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	чтение стихов.	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, «Пирожок» Е. Тиличеевой, «Зайка» М. Красева, «Парная пляска» нем.н.м., «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
22	Как платочки хороши	Развитие навыков в исполнительских видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова, «Пирожки» А. Филиппенко, «Ловкие ручки» Е Тиличеевой, «Это наши пальчики», «Зима» В. Красевой, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской, «Игра с цветными платочками» укр.н.м.
23	Постучим - позвоним	Расширение кругозора. Развитие музыкального слуха, обучение играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	«Утро» Г. Гриневича, «Танец с флажками» А. Филиппенко, «Зайчики» Т. Ломовой, «Стук-стук, кулачок», «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, «Пирожок» Е. Тиличеевой, «Зайка» М. Красева, «Парная пляска» нем.н.м., «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
24	Снеговик и елочка	Воспитание чувства, развитие коммуникативных навыков, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	«Баю-баю» М. Красева, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова, «Пирожки» А. Филиппенко, «Ловкие ручки» Е Тиличеевой, «Это наши пальчики», «Зима» В. Красевой, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской
<b>МАРТ</b>				
25	Подарок для мамы	Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развитие умения выполнять знакомые	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная	«Гуляем» Е. Макшанцевой, «Птичка прилетела», «Петрушка» И. Арсеева, «Курочка с цыплятами» М. Красева,

		движения в парах.	деятельность.	«Парная пляска» нем.н.м., «Флажок» М. Красева
26	Улыбнулось солнышко	Воспитание чувства, развитие коммуникативных навыков, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	Все виды музыкальной деятельности	«Где флажки?» И. Кишко, «Кап-кап» Ф. Филькинштейна, «Приседай» эст.н.м., «Игра с флажком» М. Красева, «Корова» Т. Попатенко, «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова, «Пирожки» А. Филиппенко, «Ловкие ручки» Е Тиличевой, «Это наши пальчики», «Зима» В. Красевой, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской
27	Петушок и курочка	Учить детей звукоподражанию, расширять представление об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развитие умения выполнять знакомые движения в парах.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	«Корова» М. Раухвергера, «Гуляем» Е. Макшанцевой, «Птичка прилетела», «Петрушка» И. Арсеева, «Курочка с цыплятами» М. Красева, «Парная пляска» нем.н.м., «Флажок» М. Красева
28	Дружные ребята	Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Все виды музыкальной деятельности	«Корова» Т. Попатенко, «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова, «Пирожки» А. Филиппенко, «Ловкие ручки» Е Тиличевой, «Это наши пальчики», «Зима» В. Красевой, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской
<b>АПРЕЛЬ</b>				
29	Неделя звонких песенок	Воспитание любви и интереса к пению. Развитие внимания.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	«Стуколка» укр.н.м., «Ганечка, баю-бай» р.н.п., «Конек» И. Кишко, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова

30	Неделя веселых плясок	Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развитие умения выполнять знакомые движения в парах.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	«Марш» В. Девешова, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Корова» М. Раухвергера, «Гуляем» Е. Макшанцевой, «Птичка прилетела», «Петрушка» И. Арсеева, «Курочка с цыплятами» М. Красева, «Парная пляска» нем.н.м., «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова
31	Пришла весна	Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов.	«Стуколка» укр.н.м., «Танечка, баю-бай» р.н.п., «Конек» И. Кишко, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова, «Прогулка и дождик» А. Филиппенко
32	Весенние кораблики	Нравственно-коммуникативное воспитание, эмоциональное развитие детей.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация.	«Марш» В. Девешова, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Корова» М. Раухвергера, «Гуляем» Е. Макшанцевой, «Птичка прилетела», «Петрушка» И. Арсеева, «Курочка с цыплятами» М. Красева, «Парная пляска» нем.н.м., «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова
<b>МАЙ</b>				
33	В весеннем лесу	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Расширение представлений об окружающей действительности.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, театрализация.	«Птички» Т. Ломовой, «Жук» В. Иванникова, «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Гопачок» укр.н.м., «Игра с бубном» М. Красева, «Ай-да!» Г. Ильиной, «Дождик» В. Фере, «Птички» Т. Ломовой, «Жук» В. Иванникова,
34	Птичий двор	Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность	«Яркие флажки» А. Александрова, «Прилетела птичка» Е. Тиличеевой, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонниковой, «Марш» В. Девешова, «Птичка маленькая» А. Филиппенко,

				«Корова» М. Раухвергера
35	Любимые игрушки	Знакомство с окружающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов об игрушках	«Ай-да!» Г. Ильиной, «Дождик» В. Фере, «Птички» Т. Ломовой, «Жук» В. Иванникова, «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Птички» Т. Ломовой, «Жук» В. Иванникова, «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Гопачок» укр.н.м., «Игра с бубном» М. Красева
36	Петрушкина неделя	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов о природе.	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонниковой, «Марш» В. Девешова, «Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Корова» М. Раухвергера, «Гуляем» Е. Макшанцевой, «Птичка прилетела», «Петрушка» И. Арсеева, «Курочка с цыплятами» М. Красева, «Парная пляска» нем.н.м., «Упражнение с погремушкой» А. Козакевич

*Вторая младшая группа.*

**Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные



<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> </li> <li>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
<p>изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>		

**Раздел «Пение»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>
	репродукций, предметов окружающей действительности.	Музыкально-дидактические игры.	

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

развлечениях.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul>	
---------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:                -Театрализованная деятельность                -Игры с элементами аккомпанемента                - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

		ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические иг ры.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

## Средняя группа

### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников.</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</li> </ul>

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>• Концерты-импровизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>



Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

		занятия», «оркестр».	
--	--	----------------------	--

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

### Старшая группа.

#### Раздел «Слушание»

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Формы работы

режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников.</li> </ul>

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>



		• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
--	--	-------------------------------------------	--

**Подготовительная группа**

**Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещение детской музыкальной школы,</li> </ul>

<p>деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и</li> </ul>	<p>музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов</li> </ul>		<p>театральных постановок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul> </li> <li>- во время умывания <ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> </ul>

играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	композиторов		
--------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--	--

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по</li> </ul>

развлечениях.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании</li> </ul>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей</li> </ul>
		<p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание совместных песенников.</li> </ul>

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</li> </ul>

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого</li> </ul>
		<p>музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<p>композитора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр.</li> </ul>

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной</li> </ul>
		<p>песенок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,.</li> </ul>	<p>среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.</li> </ul>

## Содержание образовательной деятельности в коррекционно-развивающей работе для детей с ТНР

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Музыкальное развитие детей с ТНР имеет свои особенности. Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменно - трофические нарушения, функциональный сбой сердечно - сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ТНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них часто возникают произвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ТНР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев. У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени певческими навыками, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание. У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с ТНР до поступления в дошкольное учреждение. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в группе компенсирующей направленности, дети с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный



характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильными голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

**Перспективный план взаимодействия специалистов в коррекционно-развивающей работе для детей с ОВЗ**

Содержание работы			
Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Воспитатель по ФИЗО
<b>ОБСЛЕДОВАНИЕ</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-грамматического строя родного языка</li> <li>-звукопроизношения</li> <li>- словаря</li> <li>- состояния связной речи</li> <li>- мелкой моторики и мимической артикуляции</li> <li>- фонематического слуха</li> <li>- состояния психического развития: внимания, памяти, мышления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развития элементарных математических представлений</li> <li>- словаря</li> <li>- рисования</li> <li>- лепки и аппликации</li> <li>- конструирования</li> <li>- моторных навыков</li> <li>- самообслуживания</li> <li>- игры</li> </ul>	<p><b>по параметрам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки</li> <li>- певческие навыки</li> <li>- движения под музыку</li> <li>- выразительность выполнения танцевальных движений</li> <li>- внятность выполнения танцевальных движений</li> <li>- правильность передачи мелодии</li> </ul>	<p><b>по параметрам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моторные навыки: прыжки, лазание, равновесие</li> <li>- игра</li> </ul>
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>			

-формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; -развитие понимания устной речи; -подготовка к овладению диалогической формой общения; -развитие моторики.	формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;	формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;	формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

### ОСНОВНОЙ ЭТАП

<p><b>Развитие общей моторики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение гимнастических упражнений;</li> <li>- игры для развития координации и чувства ритма;</li> <li>- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки;</li> </ul> <p><b>Речь с движениями;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-релаксация (расслабление, успокоение);</li> <li>-упражнения на ориентировку в пространстве;</li> <li>-упражнения на ориентировку в схеме тела.</li> </ul>	<p><b>Развитие общей моторики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение гимнастических упражнений;</li> <li>- игры для развития координации и чувства ритма;</li> <li>- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки;</li> </ul> <p><b>Речь с движениями.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>релаксация (расслабление, успокоение).</li> </ul>	<p><b>Развитие общей моторики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение гимнастических упражнений;</li> <li>- игры для развития координации и чувства ритма;</li> <li>- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки;</li> </ul> <p><b>Речь с движениями;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-релаксация (расслабление, успокоение);</li> <li>упражнения на ориентировку в пространстве;</li> <li>-упражнения на ориентировку в схеме тела.</li> </ul>	<p><b>Развитие общей моторики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение гимнастических упражнений;</li> <li>- игры для развития координации и чувства ритма;</li> <li>- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки;</li> </ul> <p><b>Речь с движениями;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на ориентировку в пространстве;</li> <li>-упражнения на ориентировку в схеме тела.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</b>  -упражнения для развития мышц руки;  -упражнения с пальчиками;  -обведение шаблонов;  -выполнение различных видов штриховок;</p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</b>  -упражнения для развития мышц руки;  -упражнения с пальчиками;  -обведение шаблонов;  -выполнение различных видов штриховок;</p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</b>  -упражнения с пальчиками под музыку</p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</b>  - упражнения с мелкими предметами (мячи, мешочки с песком, палочки...)</p>
<p>-игры со шнуровками;  -массаж кистей рук.</p>	<p>-игры со шнуровками;  -массаж кистей рук;</p>		
<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b>  -упражнения, направленные на развитие подвижности губ;  -упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;  -массаж лица и языка.</p>	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b>  -упражнения, направленные на развитие подвижности губ;  -упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p>	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b>  -упражнения, направленные на развитие подвижности губ;  -упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.  Сказка «Путешествие язычка».</p>	
<p><b>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:</b>  Работа над голосом:  -вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;  -произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы голоса.  Работа над дыханием:  -выработка плавного длительного выдоха;  -работа над силой выдоха.</p>	<p><b>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:</b>  Работа над голосом:  Упражнения на высоту голоса произнесение гласных звуков.  Работа над дыханием:  Упражнения на выработку плавного длительного выдоха.</p>	<p><b>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:</b>  Работа над голосом:  -развивающие игры с голосом;  -речевые зарядки;  -речевые ритмоинтонационные игры;  -ритмодекламация.  Работа над дыханием:  -игры на развитие речевого и певческого дыхания.</p>	<p><b>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания:</b>  Работа над дыханием:  -упражнения на развитие физиологического дыхания;  -упражнения для выработки продолжительности и силы выдоха.</p>

<p><b>Лексика, грамматика, связная речь</b> (художественная литература, драматизация, д/и) Фронтально-подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя речи (см.: Перспективное планирование)</p>	<p><b>Лексика, грамматика, связная речь</b> (художественная литература, драматизация, д/и) - занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и художественной литературой с учетом изучаемых тем; - игры на развитие словарного запаса;</p>	<p><b>Лексика, грамматика, связная речь:</b> -драматизация; - разучивание песен.</p>	<p><b>Лексика, грамматика, связная речь:</b> подвижные игры.</p>
	<p>упражнения в практическом словоизменении и словообразовании (на материале изучаемой темы) – разучивание загадок, стихотворений, коротких рассказов по изучаемой теме;</p>		
<p><b>Звукопроизношение</b> - постановка звуков (индивидуальный план) -игры на автоматизацию звука; -игры на дифференциацию звуков; - разучивание чистоговорок, -потешек, стихотворений, рассказов.</p>	<p><b>Звукопроизношение</b> - игры на автоматизацию звука; -игры на дифференциацию звуков; - разучивание потешек, стихотворений, рассказов; -контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи.</p>	<p><b>Звукопроизношение</b> - игры для закрепления правильного произношения звуков; - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи.</p>	<p><b>Звукопроизношение</b> - игры для закрепления правильного произношения звуков; - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи.</p>

<p><b>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие слухового внимания ;</li> <li>- игры на узнавание звука на фоне слога, слова;</li> <li>- игры на формирование фонематического анализа;</li> <li>- игры на развитие синтетической деятельности;</li> <li>- игры на развитие фонематических представлений.</li> </ul>	<p><b>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие слухового внимания ;</li> <li>- игры на узнавание звука на фоне слога, слова;</li> <li>- игры на формирование фонематического анализа;</li> <li>- игры на развитие синтетической деятельности;</li> <li>- игры на развитие фонематических представлений.</li> </ul>	<p><b>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие слухового внимания ;</li> <li>- игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз;</li> <li>- игры на различение звуков по длительности звучания, силе, темпу;</li> <li>- игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных,</li> </ul>	<p><b>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие слухового внимания ;</li> </ul>
<p><b>Эмоционально - волевая сфера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры - пантомимы, этюды;</li> <li>- рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации.</li> </ul>	<p><b>Эмоционально - волевая сфера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры - пантомимы, этюды;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- игры – драматизации.</li> </ul>	<p><b>Эмоционально - волевая сфера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные этюды</li> </ul>	<p><b>Эмоционально – волевая сфера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры</li> </ul>
<p><b>Развитие психических процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие восприятия;</li> <li>игры на развитие внимания;</li> <li>- игры на развития памяти;</li> </ul>	<p><b>Развитие психических процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие восприятия;</li> <li>- игры на развитие внимания;</li> <li>- игры на развития памяти;</li> </ul>	<p><b>Развитие психических процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие восприятия;</li> <li>- игры на развитие внимания;</li> <li>- игры на развития памяти;</li> </ul>	<p><b>Развитие психических процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие восприятия;</li> <li>- игры на развитие внимания;</li> <li>- игры на развития памяти;</li> </ul>

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП-** проведение мониторинга, подведение итогов работы за год (круглый стол)

## Примерное комплексно-тематическое планирование

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

**Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.**

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

месяц	тема	Содержание программы			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения Танцы	Развитие чувства ритма Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь	«Хорошо у нас в саду»  «Ребёнок на улице»  «Безопасность в быту»	«Как у наших у ворот» р.н.м. «Марш» муз. Я. Парлова. «Колыбельная» музыка Т.Назарова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	«Петушок» р.н.п.,  «Ладушки» р.н.п.  «Осень наступила» муз. Насауленко	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. «Птички летают» муз. А.Серова «Фонарики» р. н. м «Ай-да» Г. Ильиной «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера «Птички летают и клюют	«Игра с бубном» р.н.м. «Фонарики с бубном» р.н.м. «Начинаем играть»

<p>Октябрь</p>	<p>«Пожарная безопасность»</p> <p>«Здравствуй, осень»</p> <p>«Я - человек»</p> <p>«Моя семья»</p> <p>«Моя семья»</p> <p>«Игрушки»</p>	<p>«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Дождик» муз. Н. Любарского</p> <p>«марш» муз. Р.Шумана</p> <p>«Медведь» муз. В. Ребикова</p> <p>«Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба.</p>	<p>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Жучка» муз. Кукловской</p> <p>«Осень» муз. Кишко</p>	<p>зёрнышки» швейц.н.м.</p> <p>«Погуляем» Т. Ломовой,</p> <p>«Танец с листочками» муз. Вересокиной</p> <p>«Упражнение для рук» польск. н. м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Упражнение с лентами» болг.н.м.</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Танец с листочками» - р.н.м.</p> <p>«Петушок»-р.н.п.</p> <p>Танец «Злая тучка»</p> <p>«Упражнение для рук»</p> <p>«Огородная хороводная» муз. Можжевелова</p> <p>«Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова.</p>	<p>«Весёлые ладошки» -эст.п.</p> <p>«Игра с колокольчиком» муз. И. Черницкой»</p> <p>«Большие и аленькие капли» - муз. д/игра</p> <p>«Гопачок» - укр.м.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>«При солнышке тепло, при матушке - добро»</p> <p>«Народные промыслы»</p> <p>«Игрушки»</p>	<p>«Колыбельная» Муз. Назарова,</p> <p>«Котя, котенька, коток» р.н.м.</p> <p>«Полька» - музыка Г.Штальбаум</p> <p>«Дождик» муз. Любарского</p>	<p>«Пирожки» муз. Филиппенко</p> <p>«Маме песенку пою» муз. Попатенко</p> <p>«Кошка» муз. А. Александрова</p> <p>«Птичка» муз. Раухвергера</p>	<p>«Жмурки с мишкой» муз. Ф.Флотова.</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой</p> <p>«Гопак» - музыка М.Мусоргского</p> <p>«Колобок» муз. Морозовой</p> <p>«Поссорились- помирились» муз.</p>	<p>Игра «Тихо – громко»</p> <p>«Часики»</p> <p>«Кукушка»</p> <p>Речевая игра «Мячик»</p>

				Вилькорейской	«Пальчики и
Декабрь	«Транспорт»,  «Здравствуй, Зимушка- зима»  «Новый год у ворот»	«Марш» муз. Парлова «Медведь» муз. Ребикова «Лошадка» - музыка Н.Потоловского «Вальс лисы» муз. Колодуба	«Ёлочка» муз. Бахутовой «Дед мороз»муз. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Красева	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского «Топочущий шаг, топотушки» муз. М.Раухвергера» «Птички летят» муз. Л.Банникова. «Мишка пришёл в гости» - музыка М.Раухвергера «Саночки» «Танец со снежками» р.н.м «Марш и бег» - музыка Е.Тиличевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики с хлопками» - р.н.м.	ручки» р.н.м.  «Игра с бубном» «Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон – зайчик»
Январь	«Народные игры , игрушки»  «Зима»  «Здоровому - всё здорово»	«Марш» муз. Парлова «Колыбельная» Муз. С.Разорёнова «Лошадка» муз. М. Симанского «Полянка» - р.н.м.	«Машенька-Маша» муз. Новельштейн  «Баю-баю» муз. Красева  «Самолёт» муз. Тиличевой	«Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого «Марш» -музыка Э.Парлова «Скачут лошадки» муз. Е.Тиличевой.	«Игра в имена» Игра «Картинки» «Звучащий клубок»



				«Автомобиль» - музыка М.Раухвергера	
Февраль	«Что из чего?»  «Папы, дедушки наша защита»  «Масленица»	«Лошадка» муз. М. Симанского  «Вальс» - музыка Д.Кабалевского  «Полька» муз. Бетман	«Игра с лошадкой муз Кишко, «Маме песенку пою» муз Папатенко, «Заинька» муз. Красева «Маша и каша» муз. Назаровой	«Притопы» - р.н.м. «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Плюшевый медвежонок» «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» - музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Пони» танец «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской	«Семья» пальчиковая гимнастика  «Песенка про Мишку» Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» - укр.м.  «Как у наших у ворот» - р.н.м «Музыкальная карусель» «Танец лошадки»
Март	«Мамин праздник»  «Ранняя весна с солнышком пришла»  «Птицы прилетели»	«Марш»- музыка Е.Тиличевой «Воробей» - музыка А.Руббаха «Резвушка» муз. Волкова, «Капризуля» муз. Волкова	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой «Бобик» муз. Попатенко, «Пирожки» муз. Филиппенко, «Ах, какая мама»		
Апрель	«Космос»  «День земли»  «Волшебница	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Резвушка» муз. Волкова,	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой, « Кап-кап» муз. Финкильштейна	Танец «Злая тучка»  «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова	

	<p>вода»</p> <p>«Мебель»</p>	<p>«Капризуля» муз. Волкова</p> <p>«Курочка» - музыка Н.Ребикова</p> <p>«Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова</p>	<p>«Самолёт» муз. Банниковой</p>	<p>«Стуколка» укр. н.м.</p> <p>«Воробушки» венг. н.м.</p> <p>«Приседай» - эст. мелодия</p> <p>Танец «Злая тучка»</p>	<p>«Паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки</p>
<p>Май</p>	<p>«Цветущая весна – птицы поют»</p> <p>«Скоро лето»</p>	<p>«Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p>«Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.</p> <p>«Лошадка» муз. Симанского</p>	<p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Поезд» муз. Метлова</p> <p>«Игра с лошадкой» муз. Кишко</p>	<p>«Птички летают и клюют зёрнышки» швейц. мел.</p> <p>«Ножками затопали» муз. Раухвергера</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» музыка М.Раухвергера</p> <p>«Побегали-потопали» муз. Бетховена</p> <p>«Скачут лошадки», «Учим лошадку танцевать»</p> <p>«Всадники и лошадки» чешс. н.м.</p>	<p>«Игра с пуговицами»</p> <p>«Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька»</p>

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Месяц	Тема	Содержание программы			
		слушание	пение	Музыкально -ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь	«Детский сад»  «Профессии в детском саду»	«Марш» - музыка М. Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м. «Марш» муз. Тиличевой	«По малину в сад пойдём» муз. Филиппенко «Осень» муз. А. Филиппенко «Барабанщик» муз. М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанчики» музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» муз. Л.Банниковой «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» - р.н.п. Играем и поём «Гости» «Урожай собирай» Филиппенко

Октябрь	«Осень» «Я в мире человек»	«Полька» муз. Глинки «Марш» муз. Дунаевского	«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «На лесной опушке» муз.	«Марш» муз. Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» муз. А.Жилина «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном» «Прогулка в
Ноябрь	«Мой город – моя страна»  «Мы живём в России»  «Профессии»  «Присолнышке тепло – при матушке добро»	«Грустное настроение» А. Штейнвиля  «Полянка» р.н.м.  «Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	Барбакуц «А у нас есть огород» муз. Захарова «Осень» муз. Филиппенко  «Барабанщик» - музыка М.Красева «Первый снег» муз. Филиппенко «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян «Весёлый новый год» муз. А.Филиппенко	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Игра с ёжиком» муз. М.Сидоровой Танец «Злая тучка» «Орогодная-хороводная» муз. Можжевелова  «Прыжки» муз. Д.Кабалевского «Весёлые мячики» муз. М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» р.н. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» муз.Ю. Рожавской «Кружение парами» латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м. «Танец игрушек» «Вальс снежинок» муз. Ф.Шуберта	осенний лес» озвучивание текста ДМИ «Бабушка» в исполнении группы «Терем - квартет»  «Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка»  «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»  «Барашеньки»
Декабрь	«Транспорт»,  «Здравствуй, Зимушка- зима»	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена	«Первый снег» - муз.Е.Жарковского		

		«Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта	«Ёлочка – красавица» муз. Левдокимова «Дед Мороз» муз.	«Игра с платочком» р. н. м. «Весёлый танец» лит..н.м. «Бубенцы» муз. Черчилля «Выставление ноги на	«Андрей – воробей»  Игра «Паровоз» Поём «Весёлые
--	--	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Январь	«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей»  «Народные праздники на Руси, традиции, игры»  «Зимние виды спорта»  «Здоровому - всё здорово»	«Два петуха» - музыка С.Разоренова  «Маша спит» - музыка Г.Фрида «Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Семёнова  «Котик» - музыка И.Кишко  «Детский сад» муз. Филиппенко	пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м. Индивидуальные танцы сценки (см. сценарий)  «Кто у нас хороший?» р. н.п. «Танец снежинок» Деббюси «Покажи ладошки» - латв. н. м. «Полька» - музыка И.Штрауса «Зайка» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова	барабаны» «Калинка» р.н.м.  «Танец снежинок» Деббюси «Часики» из мультфильма «Фиксики» Озвучивание на музыкальных инструментах сказок-шумелок Железновой
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Февраль	<p>«Что из чего?»</p> <p>«Папы, дедушки наша защита»</p> <p>«Масленица»</p>	<p>«Смелый наездник» Шумана</p> <p>«Полечка» - музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Шуточка» - музыка В.Селиванова</p>	<p>«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова</p> <p>«Лётчик» - музыка Е.Тиличевой</p>	<p>«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м.</p> <p>«Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса</p> <p>«Ходьба и бег» латв.мел.</p> <p>«Покажи ладошки» латв мел.</p> <p>«Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова</p> <p>Танец «Сапожники»</p>	<p>«Весёлый оркестр»</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Полька для куклы»</p> <p>«Лётчик»</p> <p>Работа с картинками. Играем на инструментах</p> <p>«Звуки и тишина»</p>
Март	«Мамин праздник»	«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	«Солнышко» - распевка	«Марш»- музыка Шульгина	Играем в оркестре
	<p>«Ранняя весна с солнышком пришла»</p> <p>«Птицы прилетели»</p>	<p>«Колыбельная» - музыка А.Моцарта</p> <p>«Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича</p>	<p>«Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Простая песенка»</p>	<p>«Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Выставление ноги на носок» - р.н.м.</p> <p>«Выставление ноги на пятку» - р..н.м.</p> <p>«Полянка» - р.н.м.</p> <p>«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой</p> <p>Танец «Весна –красна» муз. Т. Морозовой</p>	<p>«Финская полька»</p> <p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</p> <p>«Спой и сыграй своё имя»</p> <p>«Пляска для собачки»</p> <p>Пляска для ёжика»</p> <p>«Бабушка» оркестр ДМИ</p>

Апрель	«Космос» «День земли» «Волшебница вода» «Мебель»	«Детский альбом» П.И. Чайковского  «Смелый наездник» муз. Шумана  «Марш солдатиков» муз. Юцевич	«Воробей» - музыка В.Герчик  «Тает снег» муз. Филиппенко  «Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» муз. И.Штрауса «Лошадка» муз. Л.Банникова «Кораблики» танец «Весёлый танец» лит.н.м. «Белые гуси» - р. н. м.	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки  Игра на ДМИ «Поссорились- помирились»
Май	«Цветущая весна – птицы поют»  «Скоро лето»	«Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского «Болезнь куклы» муз. П.И. Чайковского	«Тяв-тяв» муз. Герчик  «Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли  «Зайчик» муз. Старокадомского  «Детский сад» -	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр	«Два кота» «Андрей- воробей»  «Зайка, ты зайка»
			музыка А. Филиппенко	мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах

Сентябрь	«День знаний»  «Безопасность»  «Осень»	«Полька» муз. П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского «Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Слонова	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка «Осенние листья» муз. Ю. Слонова «Хорошо у нас в саду» Филиппенко	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» муз Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Всё вокруг» ритмический танец «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Гра-та-та»
Октябрь	«Осень»  «Я вырасту здоровым»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П.	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с
	«День народного единства»	Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	Э.Можжевелова «Осенние листья» муз. Слонова	Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» муз.М.Леграна «Дружные пары» муз. Штрауса «Урожайная» муз.А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Танец с зонтиками»	палочками



Ноябрь	<p>«Моя семья»</p> <p>«Профессии»</p> <p>«При солнышке тепло, при матушке - добро»</p>	<p>Гимн Пермского края</p> <p>«Вальс» муз. Чайковского, Кабалевского, Тиличевой</p>	<p>«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Зимушка хрустальная» Авдеевой</p>	<p>«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского</p> <p>«Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Топотушки» - р.н.м.</p> <p>«Парная пляска» чешская мелодия</p> <p>«Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p> <p>«Танец с цветами»</p>	<p>«Тик –тик –так»</p> <p>«Небо синее»</p> <p>«Смелый пилот»</p> <p>«Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского</p>
Декабрь	<p>«Транспорт»,</p> <p>«Зима»</p> <p>«Новый год сучится в дверь, открывай ему скорей»</p>	<p>«Детская полька» муз. А.Жилинского</p> <p>«Вальс» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Клоуны» -музыка Д.Кабалевского</p>	<p>«Андрей – воробей» -р.н.п.</p> <p>«Наша ёлка» муз. А.Островского</p> <p>«Дед Мороз» - музыка В.Витлина</p> <p>«Маскарад»</p>	<p>«Упражнение с лентами» - укр.мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена</p> <p>«Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Карнавал»</p> <p>«Танец снежинок» - музыка Е.Дога</p> <p>«Зеркало» - р.н.м.»</p> <p>«Новогодний хоровод» - музыка Т. Попатенко</p> <p>«Дед Мороз и валенки» муз.В.Шаинского</p>	<p>«Живые картинки»</p> <p>«Колокольчики»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио</p> <p>Оркестр ДМИ</p> <p>«Тико-тико»</p>

Январь	«Народные игры на Руси, традиции, игры»  «Зимние виды спорта»  «Здоровому - всё здорово»	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского  «Страшилище» - музыка В.Витлина  «Утро» - музыка Э.Грига	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе  «Про козлика» - музыка Г.Струве	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Зайка» – р.н.м. «Притопы» - финская мелодия	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»  «Сел комарик под кусточек»
Февраль	«Что из чего?»  «День защитника Отечества»	Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Муз. Римского-Корсакого	«Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка	«Весёлые ножки» - латв.мелодия  «Шаг и подскок» - чешская мелодия	«По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»
Март	«Масленица»	«Игра в лошадки» - П.И.Чайковского  «Утки идут на речку» муз Д.Львова - Компанейца	Т.Потапенко Песни про маму и бабушку  «Горошина» - музыка В.Карасёвой	«На границе» муз. Агутина «Танец с цветами» (под песню гр. «Непоседы» «Мамочка» «Добрый жук» - музыка Спадавекиа «Гори, гори ясно» - р.н.п. «Пружинящий шаг – и бег» муз. Е.Тиличевой	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»

Апрель	<p>«Мамин день»</p> <p>«Ранняя весна с солнышком пришла»</p> <p>«Птицы прилетели»</p> <p>«День космонавтики. Моя планета»</p>	<p>«Лебедь» - музыка К.Сен – Санс</p> <p>«Как на масляной неделе» р.н.м.</p> <p>«Вальс цветов» муз. Чайковского</p> <p>«Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p>	<p>«Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева</p> <p>«У матушки было четверо детей» нем. н. п</p> <p>«Ой, блины»</p> <p>«Скворушка» - музыка Ю. Слонова</p> <p>«Шаловливые сосульки»</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.</p>	<p>«Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Упражнение для рук» шведская мелодия</p> <p>«Упражнение с цветами» муз. Г.Гладкова</p> <p>«Ливенская полька» муз. обр.М.Иорданского</p> <p>«Будь ловким» музыка Ладухина</p> <p>«Весна –красна» муз. Морозовой</p> <p>Игра «Ворон» р.н.м.</p> <p>«Отойди и подойди» - чешская мелодия</p> <p>«После дождя» венгерская мелодия</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Красный сарафан» муз. А.Варламова</p>	<p>Оркестр ДМИ «Коробочка» р.н.м.</p> <p>«Весёлые инструменты»</p> <p>Оркестр ДМИ «Маша» в исполнении «Терем Квартета»</p> <p>«Мазурка» - музыка А.Гречанинова</p> <p>«По деревьям скок – скок»</p> <p>«Весенняя полечка» муз. Олифиновой</p>
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Май	<p>«День земли»</p> <p>«Мир воды»</p> <p>«День победы»</p>	<p>«Неаполитанская песенка» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>Музыка военных лет</p>	<p>«Солнечная песенка»</p> <p>«Бравые солдаты» Муз. Филиппенко</p> <p>«Ты не бойся, мама»</p> <p>«Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина</p>	<p>«Ну и до свидания» муз. И.Штрауса</p> <p>«Ай, да берёзка» - муз. Т.Попатенко</p> <p>«Танец с зонтиками»</p> <p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Ходьба на носках» - англ. мелодия</p> <p>«Побегаем» муз К.Вебера</p>	<p>«Гусеница»</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p>
	<p>«Цветущая весна»</p> <p>«Скоро лето»</p>			<p>«Казачок» муз. М.Блантера</p> <p>«Кто скорей возьмёт игрушку?» латв. мелодия Танец «А закаты алые» Ритмический танец</p> <p>«Танцуйте сидя»</p>	

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь	«День знаний»  «Безопасность»  «Осень»	«Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова «Танец дикарей» муз. Ё. Нако «Клоуны» муз. Д. Кабалевского	«Детский сад – волшебная страна» муз. Шапоренко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «Ёжик и бычок»	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» муз. англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн» «Итальянская
Октябрь	««Осень»  «Я вырасту здоровым»  «День народного единства»	«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	Т.Потапенко «Хорошо у нас в саду» В. Герчик  «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - муз. М.Андреевой «Осень милая шурши» муз.Автодьева «Осенние размышления» муз. Старченко	«Теремок» р.н.п. «Жёлтый вальс»  «Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Листик-листопад» муз. Автодьевой «Осенний парк» - музыка Е.Дога	полька» муз. С. Рахманинова  «Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова
Ноябрь	«Профессии»  «При солнышке тепло, при	«Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова,	«Моя Россия» - музыка Г.Струве	«Прыжки» - музыка Л.Шитте	«Ручеёк»

	матушке - добро»	музыка Александрова «Гимн Пермского края» «Колыбельная» - В.Моцарта «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Цвети, Россия» «Ручеёк» - р.н.м. «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова- Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг.мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия«Мячик» - музыка М.Минкова	«Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька» «Балалайка» оркестр ДМИ в исполнении «Терем –Квартета»
Декабрь	«Транспорт»,  «Зима»  «Новый год сучится в дверь, открывай ему скорей»	«Снежинки» - музыка А.Стоянова «В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«Труба» - музыка Е.Тиличеевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Российский Дед Мороз»	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой «Боковой галоп» муз. А.Жилина «Новогодние игрушки» «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и валенки» - «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» музыка Е.Тиличеевой. «Полька» муз. И.Штрауса	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича
Январь	«Народные игры на Руси, традиции, игры»  «Зимние виды спорта»	«Марш» с. Прокофьева «Походный марш» Д. Кабалевского «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	«Горячая пора» А. Журбина «Бравые солдаты» муз. Филиппенко  «Шли солдаты на войну» И. Русских	«Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»	

	«Здоровому - всё здорово»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига			

Март	<p>«Мамин день»</p> <p>«Ранняя весна с солнышком пришла»</p> <p>«Птицы прилетели»</p>	<p>«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Жаворонок» - музыка М.Глинки</p> <p>«Марш Черномора» музыка М. Глинка</p> <p>Русские народные мелодии для масленичной недели</p>	<p>муз.М.Парцхаладзе</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Блины» р.н.м.</p> <p>«Как на масленной неделе»</p> <p>«Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского</p> <p>«Идёт весна» В. Герчик</p>	<p>«Мамин вальс»</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки</p> <p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта</p> <p>«Тройной шаг» - латвийская мелодия</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Танец с ложками» - р.н.м.</p> <p>«Буйновская кадрили» танец с ложками</p> <p>«Добрый жук»</p> <p>Коммуникативный танец</p>	<p>«Комар»</p> <p>«Сделай так»</p> <p>«Эхо»</p> <p>«Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича</p> <p>«Матрешки» в исполнении Оркестр ДМИ</p>
Апрель	<p>«День космонавтики. Моя планета»</p> <p>«День земли»</p>	<p>«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой</p> <p>«Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс</p>	<p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Солнечная капель» -муз. С.Соснина</p> <p>«Долговязый»</p>	<p>«Дождик» муз. Н.Любарского</p> <p>«Разучивание шага польки» чешская мелодия</p> <p>«Упражнение с цветами»</p> <p>«Вальс»</p>	<p>«Две гусеницы»</p> <p>«Дирижёр»</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта</p>

	«Мир воды»	«Лягушки» - музыка Ю.Слонова  «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	журавель» р. н. п. «Солнечна песенка» муз. Вахриной	«Танец придворных» муз. Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснушка – весна» - музыка З.Роот	
Май	«День победы»  «Цветущая весна»  «Скоро лето»	«Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Священная война» муз. Александрова «День Победы» «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д. Кабалевского	«Большой праздник» муз. Симанова  «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова  «Финальная песня» муз. Евтодьевой	«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская мел. «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца «Прощальный вальс»	«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова

## Литература

- 1 Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- 2 Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981
- 3 «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. СПб., 2012
- 4 Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.
- 5 «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова, М., -2000.
- 6 «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Т.Э. Тютюнникова – М., 2003.



- 7 Программа по ритмической Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; - М Просвещение, 1983.
- 8 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986.
- 9 Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981
- 10 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.И. Бекина и др. – М., 1986г
- 11 Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких – М. ТС Сфера, 2008г
- 12 Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
- 13 Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001
- 14 Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г
- 15 пластике для детей «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина. – СПб, 2003

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Структура музыкальной образовательной деятельности**

**Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

1. *Вводная часть.*

#### **Музыкально-ритмические упражнения.**

*Цель:* настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть.*

### **Восприятие музыки.**

*Цель:* приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

### **Подпевание и пение.**

*Цель:* развивать вокальные задатки ребенка, учить интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также: начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### *3. Заключительная часть.*

### **Игра или пляска.**

### **Длительность занятий по возрастам**

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
1 младшая	с 2 до 3 лет	10
2 младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

## Учебный план программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

ТСО	Музыкальный центр, ноутбук, проектор
CD диски	Аудио-альбомы с детским репертуаром : песни, музыкальные произведения для слушания, танцевальная музыка, сопровождение музыкально-ритмических движений.
Атрибуты для танцев, упражнений, игр	Осенние листочки, ленточки, шарфики, веера, колоски, цветы, снежинки, платочки, маски животных, элементы костюмов (шапочки, шляпы, накидки)
Детские музыкальные инструменты	Бубны, маракасы, бубенцы, деревянные палочки, молоточки, шуршащие колечки, деревянные ложки, колокольчики, треугольники, тарелочки, барабаны, трещотки, металлофоны.
Наглядный, дидактический материал	Обучающие видеоматериалы: «Маленький оркестр»; «Звуки музыкальных инструментов ч.1, ч.2»; «Песня, танец, марш»; «Весёлые музыканты». Тематические презентации, слайды. Музыкально – дидактические игры и пособия.

